# **Trường THCS Nguyễn Du *Giáo viên :Huỳnh Thị Kim***

Tổ Tiếng Anh- Nghệ Thuật

*Ngày soạn: 15/01/2024*

*Ngày dạy: 17/01/2024*

**CHỦ ĐỀ: NGHỆ THUẬT TRUNG ĐẠI THẾ GIỚI**

**(Thời lượng thực hiện: 8 tiết)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Bài** | **Tên bài** | **Nội dung** | **Số tiết** |
| 9 | Cân bằng đối xứng trong kiến trúc gothic | - Vẽ mô phỏng được cửa số theo kiến trúc Gothic.  - Sản phẩm của HS  - Thể loại: hội họa  - Chủ đề: Văn hóa – xã hội | 2 |
| 10 | Hình khối của nhân vật trong điêu khắc | - Mô phỏng được hình dáng nhân vật theo tỉ lệ đầu người  bằng dây thép và đất nặn.  - Sản phẩm của HS  - Thể loại: điêu khắc  - Chủ đề: Văn hóa – xã hội | 2 |
| 11 | Vẻ đẹp của nhân vật trong tranh thời phục hưng | - Vẽ mô phỏng được chân dung nhân vật trong tranh thời Phục hưng.  - Sản phẩm của HS  - Thể loại: hội hoạ- Chủ đề: Văn hóa – xã hội | 2 |
| 12 | Những mảnh ghép thú vị | - Vẽ mô phỏng được chân dung nhân vật trong tranh thời Phục hưng.  - Sản phẩm của HS  - Thể loại: hội họa  - Chủ đề: Văn hóa – xã hội | 2 |

**BÀI 9:** **CÂN BẰNG ĐỐI XỨNG TRONG KIẾN TRÚC GOTHIC**

**(Thời lượng thực hiện: 2 tiết)**

**I. MỤC TIÊU:**

**1. Yêu cầu cần đạt.**

- Chỉ ra được nét đặc trưng và cách vẽ mô phỏng cửa số theo kiến trúc Gothic (Go-tich).

- Vẽ mô phỏng được cửa sổ theo kiến trúc Gothic.

- Phân tích được nguyên lí cân bằng đối xứng, lặp lại trong cấu trúc cửa sổ theo kiến trúc Gothic.

- Nêu được cảm nhận về vẻ đẹp và phong cách chủ đạo trong trang trí kiến trúc thời kì Trung đại.

- Phát triển trí tưởng tượng trong sáng tạo, HS phát huy lĩnh hội có ý tưởng sử dụng trong mĩ thuật để học tập.

- Biết tôn trọng sự khác biệt màu sắc trong chữ của mỗi cá nhân.

**2. Năng lực.**

\* *Năng lực chung:* Năng lực giao tiếp, hợp tác: trao đổi, thảo luận để thực hiện các nhiệm vụ học tập.

*\* Năng lực giải quyết vấn đề và sáng tạo:* Sử dụng các kiến thức đã học ứng dụng vào thực tế.

\* *Năng lực chuyên biệt:* Bước đầu hình thành một số tư duy về chữ cái trong mĩ thuật.

- Tạo được một bố cục trang trí kiến trúc thời kì Trung đại.

**3. Phẩm chất.**

- Bồi dưỡng tình yêu thương sáng tạo HS phát huy lĩnh hội có ý tưởng sử dụng trong mĩ thuật để học tập.

- Biết tôn trọng sự khác biệt của mỗi cá nhân.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU:**

**1. Đối với giáo viên.**

- Kế hoạch dạy học, Giáo án, SGK, máy tính trình chiếu PowerPoint (nếu có).

- Giáo án, SGK, SGV, Tranh cửa sổ theo kiến trúc Gothic, hình ảnh, video có liên quan đến chủ đề.

**2. Đối với học sinh.**

- SGK *Mĩ thuật 7,* giấy, bút chì, tẩy, màu vẽ.

**III. CHUỖI CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY VÀ HỌC:**

**HOẠT ĐỘNG 1: QUAN SÁT NHẬN THỨC :**

**1. Khám phá đặc điểm của cửa số trong kiến trúc Gothic.**

**a. Mục tiêu:** HS quan sát hình ảnh về công trình kiến trúc Gothic.

**b. Nội dung:** HS thảo luận để nhận biết hình dạng, hoạ tiết, màu sắc, chất liệu, các nguyên lí mĩ thuật được sử dụng để trang trí cửa số theo kiến trúc Gothic.

**c. Sản phẩm học tập:** Câu trả lời và kết quả thảo luận.

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

HS xem hình ảnh trong SGK *Mĩ Thuật 7,* và video, clip, do GV chuẩn bị

Sau đó đặt câu hỏi để HS thảo luận để nhận biết hình dạng, hoạ tiết, màu sắc, chất liệu, các nguyên lí mĩ thuật được sử dụng để trang trí cửa số theo kiến trúc Gothic:

*+ Cửa sổ trong kiến trức Gothic thường có hình dạng như thế nào?*

*+ Họa tiết, màu sắc, để trang trí cửa số như thế nào?*

*+ Những nuyên lí nào được sử dụng để trang trí của sổ?*

*+ Chất liệu trang trí trên cửa sổ là gì?*

**Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

+ HS tiếp nhận nhiệm vụ, tìm cách trả lời câu hỏi.

+ GV quan sát, hỗ trợ HS khi cần

**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**

+ GV gọi một vài HS đứng dậy chia sẻ.

+ GV gọi HS khác nhận xét, đánh giá.

**Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**

+ GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức

**HOẠT ĐỘNG 2: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI**:

**2. Cách vẽ mô phỏng cửa số trong kiến trúc Gothic.**

**a. Mục tiêu:** Quan sát hình ảnh để nhận biết cách mô phỏng cửa số theo kiến trúc Gothic.

**b. Nội dung:** GV hướng dẫn HS nhận biết cách mô phỏng cửa số theo kiến trúc Gothic.

**c. Sản phẩm học tập:**

Kết quả thảo luận nhóm của học sinh

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- Yêu cầu HS quan sát hình ảnh ở trang 41 trong SGK *Mĩ Thuật 7.*

- Gợi ý cho HS thảo luận và trả lời câu hỏi để HS nhận biết và ghi nhớ các bước tạo hình, trang trí cửa số theo kiến trúc Gothic.

- Sau đó nêu câu lệnh gợi mở để học sinh suy nghĩ thảo luân, và trả lời:

*+ Các bước tạo hình và vẽ mô phỏng cửa sổ được thực hiện như thế nào?*

*+ Có thể trang trí cho hình vẽ cửa sổ bằng hình thức nào?*

*+ Chất liệu, kỉ thuật vẽ màu nào cho phù hợp để mô phỏng cửa sổ đó,…?*

**Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS đọc sgk và thực hiện yêu cầu.

- GV theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.

**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**

- GV gọi một vài đại diện nhóm đứng dậy trình bày kết quả thoả luận của nhóm mình

- GV gọi các nhóm khác nhận xét, đánh giá câu trả lời của nhóm bạn.

**Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**

- GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức, chuyển sang nội dung mới.

- GV chốt: Cửa sổ theo phong cách kiến trúc Gothic thường được thiết kế dạng vòm chóp, chiều ngang nhỏ hơn so với chiều cao, được trang trí theo nguyên lí cân bằng đối xứng, lặp lại với họa tiết, màu sắc đa dạng phong phú.

**HOẠT ĐỘNG 3: LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO**

**3.Vẽ mô phỏng và trang trí cửa sổ theo kiến thức Gothic.**

**a. Mục tiêu:** củng cố và khắc sâu kiến thức cho HS dựa trên kiến thức và kĩ năng đã học. Vẽ mô phỏng được cửa sổ theo kiến trúc Gothic.

**b. Nội dung:**

- GV yêu cầu HS làm bài tập phần Luyện tập – sáng tạo trong SGK:Vẽ mô phỏng và trang trí cửa sổ theo kiến thức Gothic.

**c. Sản phẩm học tập:** sản phẩm mĩ thuật của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

- GV yêu cầu HS vẽmô phỏng và trang trí cửa sổ theo kiến thức Gothic theo các gợi ý:

+ Lựa chọn hình cửa sổ theo kiến trúc Gothic mà em thích

+ Xác định khuôn khổ của bài vẽ

+ Vẽ theo đúng các trình tự

+Vận dụng các nguyên lý trang trí phù hợp với ý tưởng hình cửa sổ em đã chọn

- Tạo cơ hội cho HS chia sẻ thảo luận về ý tưởng sáng tạo và thực hiện bài vẽ.

- Gợi ý để HS nhận biết cách vận dụng các nguyên lí khi mô phỏng hình cửa sổ.

- Khuyến khích HS chủ động sáng tạo họa tiết và màu sắc theo ý thích dựa trên cấu trúc của hình mẫu.

- Hướng dẫn, hỗ trợ HS kĩ thuật và các thao tác trong quá trình thực hiện.

- GV đưa ra một số gợi ý HS:

+ Có thể sáng tạo cửa sổ theo cách nghĩ hoặc sưu tầm tư liệu qua tạp chí sách báo.

+ Có thể sáng tạo thêm về chất liệu cho sản phẩm thêm sinh động

- HS thực hành luyện tập

- GV nhận xét, bổ sung.

**HOẠT ĐỘNG 4 : PHÂN TÍCH – ĐÁNH GIÁ**

**4.Trưng bày sản phẩm và chia sẻ.**

**a. Mục tiêu:** HS trưng bày sản phẩm và chia sẻ sản phẩm của mình.

**b. Nội dung:** tổ chức trưng bày sản phẩm, nêu cảm nhận và phân tích về cách sắp xếp họa tiết, màu sắc, nguyên lí tạo hình được vận dụng trong trang trí và kĩ thuật thể hiện bài vẽ.

**c. Sản phẩm học tập:** sản phẩm mĩ thuật của HS

**d. Tổ chức thực hiện:**

- Tổ chức cho HS trưng bày các bài vẽ và phân tích, chia sẻ cảm nhận về các bài vẽ.

- Hướng dẫn HS trưng bày bài vẽ, có thể treo/dán lên bảng hoặc tường.

- Khuyến khích HS sắm vai nhà phê bình mĩ thuật để giới thiệu/phân tích/bình luận về:

+ Bài vẽ em thích.

+ Biểu cảm của màu sắc trong bài vẽ.

+ Phân tích cách sắp xếp hoạ tiết, màu sắc, đậm nhạt trong bài.

+ ý tưởng để bài vẽ hoàn thiện hơn.

*- HS tiếp nhận nhiệm vụ, trả lời câu hỏi, đưa ra đáp án .*

- GV đánh giá các sản phẩm của HS, Chỉ ra cho HS những sản phẩm có tính sáng tạo. hình thức độc đáo, hình thức kĩ thuật tốt.

*- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức bài học*

**HOẠT ĐỘNG 5: VẬN DỤNG VÀ PHÁT TRIỂN**

**5.Tìm hiểu ứng dụng của hình thức trang trí cửa sổ** **theo kiến trúc Gothic trong cuộc sống.**

**a. Mục tiêu:** HS vận dụng kiến thức đã học vào thực tế. HS chỉ ra được những hình thức trang trí vận dụng nguyên lí cân bằng đối xứng, lặp lại trong cuộc sống.

**b. Nội dung:**

- HS quan sát hình và chỉ ra những hình thức trang trí vận dụng nguyên lí cân bằng đối xứng, lặp lại trong cuộc sống.

- HS thảo luận và trả lời câu hỏi trong SGK Mĩ thuật 7

**c. Sản phẩm học tập:** sản phẩm mĩ thuật của HS

**d. Tổ chức thực hiện:**

- HD HS quan sát hình ở trang 43 trong SGK *Mĩ Thuật 7,* và video, clip do GV chuẩn bị.

- Nêu câu hỏi để HS thảo luận và cùng chia sẻ về những ứng dụng của hình thức trang trí cửa sổ theo kiến trúc Gothic trong cuộc sống:

*+ Theo em, có thể vận dụng hình thức trang trí cửa sổ theo kiến trúc Gothic vào sản phẩm nào trong đời sống?*

*+ Kể tên một số sản phẩm trong cuộc sống có vận dụng nguyên lí cân bằng đối xứng, lặp lại trong trang trí cửa sổ theo kiến trúc Gothic,…?*

- HS tiếp nhận nhiệm vụ, trả lời câu hỏi, đưa ra đáp án

- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức bài học

**- GV chốt :** Nghệ thuật thời Trung đại đã để lại những công trình kiến trúc đặc sắc theo nhiều phong cách, ngôn ngữ thiết kế khác nhau Roman, Baroque và đặc biệt là Gothic.

- Các công trình kiến trúc Gothic thường sử dụng nghệ thuật tranh kính và nguyên lí cân bằng đối xứng trong các hình thức trang trí cửa.

**IV. KẾ HOẠCH ĐÁNH GIÁ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Hình thức đánh giá** | **Phương pháp**  **đánh giá** | **Công cụ đánh giá** | **Ghi Chú** |
| - Thu hút được sự tham gia tích cực của người học  - Gắn với thực tế  - Tạo cơ hội thực hành cho người học | - Sự đa dạng, đáp ứng các phong cách học khác nhau của người học  - Hấp dẫn, sinh động  - Thu hút được sự tham gia tích cực của người học  - Phù hợp với mục tiêu, nội dung | - Báo cáo thực hiện công việc.  - Hệ thống câu hỏi và bài tập  - Trao đổi, thảo luận |  |

**\* Hồ sơ dạy học :**

**PHIẾU TIÊU CHÍ ĐÁNH GIÁ THỰC HIỆN SẢN PHẨM**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tiêu chí** | **Mức độ** | | | |
| **A** | **B** | **C** | **D** |
| 1. Vẽ mô phỏng và trang trí cửa sổ theo kiến thức Gothic. (8đ) | Bài vẽ có bố cục hài hòa, sinh động; hoạ tiết, màu sắc phù hợp với nội dung (8đ). | Bài vẽ có bố cục cân đối, sinh động nhưng màu sắc chưa hài hòa (6-7đ). | Bài vẽ có bố cục cân đối, hoạ tiết chưa sinh động, màu sắc chưa hài hòa (4-5đ). | Bài vẽ có bố cục chưa cân đối, hoạ tiết chưa sinh động, màu sắc chưa hài hòa (0-3đ). |
| 2. Trách nhiệm, chăm chỉ, trung thực làm bài (2đ) | Có trách nhiệm, chăm chỉ và trung thực khi làm bài (2đ). | Có trách nhiệm, trung thực nhưng ít chăm chỉ khi làm bài (1,5đ) | Có trách nhiệm, chăm chỉ nhưng thiếu trung thực khi làm bài (1đ) | Không chăm chỉ, trách nhiệm và trung thực khi làm bài (0đ). |

**Thanh đánh giá xếp loại:**

- Mức A: Từ 8,5 - 10 điểm.

- Mức B: Từ 7 - 8 điểm.

- Mức C: Từ 5 - 6,5 điểm.

- Mức D: Dưới 5 điểm.

*\*HÌNH ẢNH MINH HOẠ :*

**1.Hình ảnh của cửa số trong kiến trúc Gothic.**



**2. Cách vẽ mô phỏng cửa số trong kiến trúc Gothic.**



***3. Hình tham khảo: Một số dạng thức cấu trúc cửa sổ và sản phẩm của học sinh***



